

Månadens alumn

 Designades av:

Klara Sibeck

- 1999–2005: Teknisk Design, Chalmers
- 2007–2008: VD- sourcingföretag, **Shanghai**
- 2010–2018: Produktutvecklare - Zound I.(Urbanears & Marshall), Stockholm
- 2018–2019: VD- Startupen Freedrum - trådlösa trum-sensorer, Malmö
- 2019–2024: PLM-konsult - eBOM AB, Malmö
- 2025–nu: Affärsansvarig - THoSE konsulter, Skåne

Tips; läs sida 2, "Vi var de första TD:arna"



Hur gick resan egentligen?

Hej! Jag heter Klara Sibeck och är nog en person som gillar att gå min egen väg. Mina val har sällan varit planerade, utan formats av tillfälligheter och infall – och jag tänker att det är precis som det ska vara.

Hur gick resan egentligen – från TD till student i Taiwan, tillverkning i Kina, utveckling av hörlurar i Stockholm, en startup i Malmö, PLM-konsult, och numera konsultsäljare? Och har mina jobb ens haft något med teknisk design att göra? Vi nystar lite i det här nedan.

PLM- konsult och affärsansvarig

Idag arbetar jag som affärsansvarig för THoSE konsulter i Skåne – en lite annorlunda konsultfirma där alla konsulter är egenföretagare och fakturerar via sitt eget AB. Mitt jobb är att hitta uppdrag till de fantastiska konsulterna i mitt team.

De flesta har redan många års erfarenhet som anställda innan de tar steget till att bli egna, och det är otroligt roligt att få stötta dem i det. Det bästa jag vet är att presentera en konsult för ett uppdrag där det verkligen klickar. Mindre roligt är förstås när någon står utan uppdrag – eftersom vi är ett litet team blir engagemanget personligt.

Att driva eget är en annan känsla än att vara anställd. Man jobbar för sig själv, och får välja exakt vilken fika man vill köpa till kontoret (i mitt fall: väldigt mörk choklad). Jag hyr ett litet kontor tillsammans med andra egenföretagare – vi delar erfarenheter, tips och utmaningar över lunchen, och det är en värdefull gemenskap.

“Mina val har sällan varit planerade, utan formats av tillfälligheter och infall och jag tänker att det är precis som det ska vara.”

PLM och glädjen i att lära ut

Innan jag blev affärsansvarig arbetade jag som konsult inom PLM – Product Lifecycle Management. PLM-system används för att strukturera komponenter, mjukvara och dokument, och för att hantera revisioner och ändringar. Det är ett nischat område där man kan nördra ner sig rejält – och det passar mig perfekt.

Jag har alltid gillat att förstå komplexa system, hitta logiken, och sedan förklara den för andra. Att skapa utbildningar och informationsmaterial har blivit en naturlig del av mitt arbete, och där har jag haft stor nytta av min bakgrund inom teknisk design – särskilt förmågan att kommunicera tydligt och visuellt.

TAIWAN SHANGHAI

Planen var att läsa fjärde året i Delft, men efter ett samtal i kårhuset ändrades allt. En kursare berättade att han skulle till Taiwan – och jag tänkte: Det låter mycket mer spännande. Så blev det.

Utbytesåret i Taiwan var både fantastiskt och tufft. Kulturkrocken var stor, kursutbudet begränsat, och jag bestämde mig för att göra mitt specialarbete på plats. Det var inte lätt att få handledning från Sverige (detta var trots allt 2004, nästan stenåldern), men till slut gick det vägen.

När jag kom hem till Göteborg kändes allt plötsligt stillastående – och arbetsmarknaden var trög. Eftersom ingen riktigt visste vad en TD-are kunde, bestämde jag mig för att istället köpa en enkelbiljett till Shanghai.

Det blev fyra intensiva år där – och tre olika jobb. Bland annat på ett litet sourcingföretag där jag, märkligt nog, blev VD efter bara ett år. Shanghai var verkligen möjligheternas stad: kreativ, kaotisk och full av energi. Jag älskade det – men hemlängtan fanns där också.

Tiden i Asien avslutades med ett årslångt äventyr: en resa genom Taiwan, Kazakstan, Kirgisistan, Uzbekistan och Ryssland, där vi höll workshops för designstudenter. Såklart en oförglömlig upplevelse som gav både perspektiv och minnen för livet.



Vi var de första TD:arna

Jag föddes i Göteborg och växte upp i Karlskoga, dit mina föräldrar flyttat för jobb. Vi bodde på landet, med lantbrukare som grannar, och jag drömde om att få köra traktor som grannpojken – något jag fortfarande hoppas få göra en dag.

Efter naturvetenskapligt gymnasium läste jag ett år på konstskola, och funderade sedan på vad jag egentligen ville plugga. Jag visste att jag ville kombinera teknik och kreativitet. På vårvintern 1999 ringde jag studievägledningen på Chalmers och ställde frågan: "Jag vill läsa något som innehåller både teknik och design – finns det något sånt?"

Till min förvåning svarade studievägledaren: "Ja, faktiskt. Det startar en sådan utbildning till hösten!" Samma höst stod jag som en av de första TD-arna på Götaplatsen. Det följde några intensiva år med både studier och engagemang i Chalmers sångkör, kårtidningen Tofsen och informationsavdelningen.

Jag insåg snart att det inte var själva produktdesignen som lockade mest, utan glädjen i att formulera och presentera idéer.

Zound, Startup och Skåneliv

Tillbaka i Sverige hamnade jag i Stockholm och fick jobb via en gammal TD-kursare på ett litet företag i en källare: Zound Industries – bolaget bakom Urbanears och Marshall. Det var en resa från kaos till börsnotering, med lika delar rock'n'roll och struktur. Fredagsfrukost på rullskridskor med diner-tema? Självlklart.

Efter några år, och två barn, växte längtan efter lugnare tempo och mer natur. Jag flyttade till Skåne och började på Freedrum, en startup som byggde trådlösa sensorer så man kunde spela trummor i luften. En fantastisk idé – men svårt att få lönsamhet. Konkursen som följde var en av de tuffaste perioderna i mitt arbetsliv.

Men ur det växte något nytt: kontakter som ledde mig in i PLM-världen, och vidare till rollen jag har idag. Slutet gott – eller snarare: fortsättningen god. Jag är bara halvvägs genom karriären och har förhoppningsvis lika många lärorika år kvar.



Hemma i Skåne & nya drömmar

Numera bor jag i ett hus i Höör, mitt i Skåne, som jag renoverar bit för bit. Det är lärarikt, kreativt – och låter mig leva ut mina gamla arkitektönsningar. På önskelistan står en liten traktor till trädgården. Kanske blir det äntligen jag som får köra den här gången.

Saker jag hade velat veta innan jag lämnade Chalmers

Jag hade personligen haft nytta av att läsa ännu mer breddkurser, till exempel elektronik, för att förstå fler teknikområden. Det beror ju också på hur man vill jobba – som generalist eller specialist?

Samtidigt: stressa inte över kurser eller kunskapsområden du missar – det är ett livslångt lärande. Det går att jobba framgångsrikt med i princip vad som helst, bara man är tillräckligt intresserad. Om man är tillräckligt intresserad blir man ofta väldigt duktig. Om man är väldigt duktig finns det ofta någon som behöver just den kompetensen. Vill man bli duktig inom sitt område tror jag det handlar mer om intresse och uthållighet än om talang.

Var det rätt att läsa TD?

Absolut. Mest konkret nytta har jag haft av allt arbete med presentation, kommunikation och att tänka användarcentrerat. Designtanket och nyfikenheten jag fick med mig från TD finns med mig i allt jag gör – oavsett om det handlar om produkter, system eller människor. Och kontakterna från TD-tiden har varit ovärderliga, precis som erfarenheten från Taiwan.

Tips och insikter

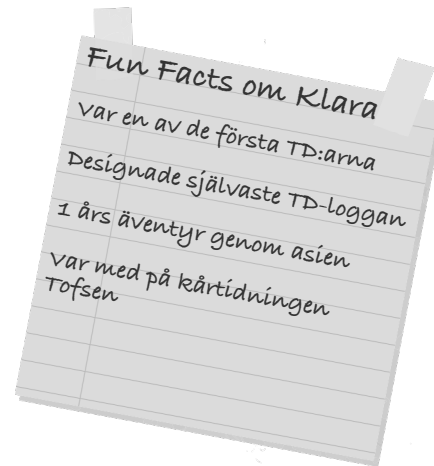
Lär känna dig själv genom att prova. Innan man börjar jobba är det svårt att veta hur man trivs med olika typer av roller och miljöer. Jag har ibland tänkt "det är nog mig det är fel på" när jag inte trivts, men så är det ju inte. Det handlar om att förstå vad man gillar: tempo, arbetsform, socialt sammanhang, självständighet. Testa, reflektera och justera tills det känns rätt.

Fråga inte om du kan, utan hur du kan. Jag har många gånger tänkt "det där kan jag inte", och sedan har det förblivit så. På Chalmers sa jag till exempel "jag kan inte meka med motorer" – och det stämmer tyvärr än idag. Men tänk om jag i stället hade sagt "hur kan jag lära mig?" Det hade nog förändrat en del.

„Vill man bli duktig inom sitt område, tror jag det handlar mer om intresse och uthållighet än om talang.“

Snabbfakta om Klara

- Ålder: 46
- Bor: Höör, Skåne
- TD-år: 1999–2005
- Master: Teknisk Design
- Föreningar: Chalmers Sångkör & kårtidningen Tofsen
- Favoritmat: Dumplings på Din Tai Fung i Shanghai eller Taipei
- Favoritresmål: Roadtrip genom Norrland i somras



Designade självaste T loggan

Jag fick leta lite i minnet för att inse att det faktiskt var jag som ritade den, alltså minns jag inte heller alla detaljer... men jag tror det var ungefär så här det gick till:

Färgen [Bordeaux]* var redan bestämd - vi som började 1999 hade en omröstning, som jag minns det stod valet mellan turkos och [Bordeaux].

När det var dags att rita loggan satt jag i ritsalen och provade lite olika sätt att rita ett t och ett d tillsammans. Jag testade mot en solid yta och placerade bokstäverna så att det påminde lite om en vapensköld, eller ett fordon. Perfekt - teknisk design i Göteborg betyder ju fordonsindustri kanske jag tänkte. Eller så tänkte jag något helt annat.

Jag la in det i illustratör i en av datorerna som fanns på sektionen, en sån där tjockdator med tjockskärm som stod i grupper om tre i datorrummen bredvid ritsalarna. Förmodligen printade vi ut olika förslag på loggor och satte upp på väggen för omröstning.

Kanske finns det andra från TD-99 som minns bättre, eller så kan loggans uppkomst få fortsätta vara lite hölj i dunkel.

**Klara skriver vinröd istället för Bordeaux*

Månadens alumn?

Månadens alumn är ett initiativ av TDjobb som presenterar tidigare studenter från Teknisk Design vid Chalmers. Syftet är att visa bredden av yrkesvägar efter utbildningen och inspirera dagens studenter med verkliga exempel på hur TD-kompetensen används i arbetslivet.

Din tur att ställa frågan!

Vad undrar du om livet efter TD?
Jobbsökning, karriär, motivation, balans?

Skriv din fråga, så låter vi nästa alumn svara.

Känner du någon tidigare TD:are som inspirerar, gör något oväntat eller helt enkelt har en kul historia att dela? Nominera till nästa Månadens alumn!

Skanna QR-koden eller mejla oss;

tdjobb@tdtek.chalmers.se



MÅNADENS ALUMN

