

Månadens alumni

Louise Kivi

- 2011- 2016: Teknisk Design, Chalmers
- 2016- 2017: Grafisk Designer, NodeGraph
- 2017- 2018: BI UX/UI Designer, Optivasys AB
- 2018- 2022: UX Designer, ESSIQ AB
- 2020- 2021: HMI Design Lead, Lynk&Co Design
- 2022- nu : HMI & UX Chief Designer, Lynk&Co Design

Tips; läs sida 2, "Ska ni bygga ett dagis?"
Hur det blev TD-gul, grön & blå efter flytten till M-huset.



Från TD till designvärlden

Jag heter Louise Kivi och är född och uppvuxen i Mölndal. Efter gymnasiet i Göteborg började jag läsa Teknisk Design på Chalmers, där jag tog kandidatexamen med master i Industrial Design Engineering.

Redan under mitt masterprogram fick jag en timanställning som UX och visual designer på ett mindre företag inom BI (Business Intelligence), vilket senare ledde till min första fasta tjänst efter examen. Där arbetade jag i några år innan jag gick vidare till CEVT och senare Lynk & Co Design, där jag har tillbringat större delen av min karriär i olika design- och ledarroller.

Drivet som formade min karriär

Efter några år i olika UX-roller började jag ta steg mot ledarskap, något jag verkligen trivs med. Jag har hittat min plats i kombinationen av kreativt arbete, strategi och struktur där jag får både skapa och leda framåt.

Det som har drivit mig är nyfikenhet och modet att prova nya saker. Jag har lärt mig att våga tro på mig själv och på de grundprinciper jag fått med mig från Chalmers att tänka metodiskt och analytiskt men också våga testa och misslyckas.

Lite som Pippi säger: *"Det här har jag aldrig gjort, så det kan jag säkert."*

“
Jag har lärt mig att våga tro på mig själv och på de grundprinciper jag fick med mig från Chalmers.
”

HMI & UX Chief Designer

I min senaste roll som HMI och UX Chief Designer på Lynk & Co Design har jag haft ansvar för exteriört ljus och kommunikation. Det betyder i praktiken att jag samarbetar tätt med exteriörteamet och deras komponentdesigners samtidigt som jag leder ett team som ser till att bilens utsida verkligen kommer till liv.



Rollen växlar ständigt mellan strategi och praktiskt ledarskap, och det är just den variationen som håller mig nyfiken.

K Det mest utmanande är tempot och dynamiken i samarbetet med våra kollegor i Kina.

I Arbetskulturen skiljer sig en del, och det kräver att vi är flexibla och snabba i beslutsfattandet. Ibland behöver man börja agera innan alla detaljer är på plats, vilket kan vara både utmanande och lärorikt.

N Samarbetet med våra kinesiska team var både givande och tydligt annorlunda jämfört med hur jag varit van att arbeta i Sverige. Tempot är högre, och om du blir ombedd att göra något förväntas du agera direkt och hitta svar på eventuella frågetecken längs vägen. Man vet sällan allt när man sätter igång, men min upplevelse är att det alltid är bättre att göra något även om det inte blir helt rätt från början, än att vara passiv.

Vi lade mycket tid på att försöka förklara den mer traditionella svenska processen, där vi gärna vill definiera problemet & ramarna först, men det gick inte alltid hem. Beslut tas också oftare högre upp i organisationen, och hierarkin är tydligare. Har du en roll eller titel utgår man från att du förtjänar den, och roller ifrågasätts sällan på samma sätt som jag upplevt i andra kulturer. Relationer är dessutom väldigt viktiga. Jag fick det förklarat för mig att det finns ett talesätt om att man inte kan jobba tillsammans innan man delat ett middagsbord.



Bilbranschen, både globalt och här i Göteborg, står inför stora förändringar. När omorganisationen nådde även oss i somras valde jag att se det som en chans till omstart. Efter många givande år på Lynk & Co tar jag nu en paus för att reflektera, samla energi och utforska nästa steg i karriären.

Framåt vill jag fortsätta arbeta med produkter som gör skillnad i människors vardag. Jag trivs i roller med tydligt produktfokus där jag kan kombinera strategi och ledarskap, och jag vill fortsätta utvecklas i det spåret.



Vad jag tog med mig från TD

Det jag haft mest nytta av från min tid på Teknisk Design är utan tvekan allt vi lärde oss om samarbete. Att arbeta i team, lösa problem tillsammans, hålla deadlines och kommunicera är sådant jag använder varje dag.

Men också förståelsen för hur människan fungerar, hur vi tar in och bearbetar information. Ämnen som kognitiv ergonomi, behov och krav samt Design for experience har påverkat mig mycket och format hur jag ser på design än idag. Det är något jag verkligen bär med mig in i allt jag gör.



Jag var ganska aktiv i **föreningslivet** under min tid på Chalmers, i prosex., i Styret och i Charm, och det är jag verkligen tacksam för idag. Det gav mig både erfarenheter och vänner för livet. Jag lärde känna många människor och byggde kontakter som jag fortfarande har glädje av, både privat och professionellt.

Lärdomar från företagssamarbete

Jag uppskattade också alla projekt vi gjorde tillsammans med företag. Det gav en tidig insikt i att verkligheten sällan är svartvit. Den bästa designlösningen är inte alltid den som fungerar bäst för företaget.

Att lära sig se en situation ur flera perspektiv har varit en av de mest värdefulla lärdomarna jag tagit med mig.

Saker jag hade velat veta innan jag lämnade Chalmers

Jag tror att jag var beredd på att arbeta hårt men kanske inte fullt ut på hur mycket tålamod som krävs i början. Bara för att man har mycket kunskap betyder det inte att man direkt får arbeta med det man brinner mest för. Det kan ta lite tid att bygga förtroende och visa vad man går för, men när man väl gjort det går det ofta snabbt att utvecklas och ta nästa steg. Att förtjäna förtroende är något jag har lärt mig är helt avgörande.

Som teknisk designstudent har man en otrolig bredd, och det öppnar dörrar till många olika typer av roller.

Mitt tips är att inte låsa sig vid en enda bana eller idé om vad man ska jobba med, utan vara öppen för möjligheter längs vägen. Det kan leda till oväntade och väldigt spännande karriärer.

Ska ni bygga ett dagis?

Det hände mycket under mina fem år på Chalmers, i ett extremt tempo. Det var kul, slitigt och intensivt.

Ett speciellt minne jag har är från tiden då jag satt i Styret och var med och arbetade med den planerade flytten från A-huset till Maskinhuset. Det var ett stort projekt där vi representerade studenternas perspektiv för att säkerställa att lokalerna skulle bli så bra som möjligt för lång tid framåt.

Ett av de tydligaste minnena är diskussionerna om färgsättningen i de nya klassrummen på kandidatvåningen. Vi tyckte att det skulle bli roligare och mer levande med olika färger i de olika klassrummen och tog därför fram förslag som vi presenterade för arkitekten. Responsen kom direkt: "Ska ni bygga ett dagis?".

Vi skrattade åt det i efterhand, men vi stod på oss, och så vitt jag vet är det fortfarande de färgerna som sitter på väggarna i dag.



„Vi stod på oss, och så vitt jag vet är det fortfarande de färgerna som sitter på väggarna i dag.“

Snabbfakta om Louise

- Ålder: 33
- Bor: Utanför Lindome med min man i ett nybyggt fuskbygge vi håller på att renovera
- TD-år: 2011- 2017
- Master: IDE
- Föreningar: prosex., Styret och Charm
- Favoritmat: Korean BBQ eller Sichuannudlar
- Favoritresmål: Seoul
- Husdjur: Hunden Tora, en norsk buhund

Månadens alumn?

Månadens alumn är ett initiativ av TDjobb som presenterar tidigare studenter från Teknisk Design vid Chalmers. Syftet är att visa bredden av yrkesvägar efter utbildningen och inspirera dagens studenter med verkliga exempel på hur TD-kompetensen används i arbetslivet.

Din tur att ställa frågan!

Vad undrar du om livet efter TD?
Jobsökning, karriär, motivation, balans?

Skriv din fråga, så låter vi nästa alumn svara.

Känner du någon tidigare TD:are som inspirerar, gör något oväntat eller helt enkelt har en kul historia att dela? Nominera till nästa Månadens alumn!

Skanna QR-koden eller mejla oss;

tdjobb@tdtek.chalmers.se



Portfolio & Projekt



Fun Facts om Louise

satt i prosex. & styret
planerade flytten
från A-huset till M
med medsittande
jobbar med ledarskap

MÅNADENS ALUMN

