

Månadens alumn

Lovisa Sköld

- 2016-2022: Teknisk Design, Chalmers
- 2019-2020: UX Design Intern, RCC
- 2021: UX/UI Design Intern, Retourbo
- 2021: UX Intern, Bokio
- 2022-2024: User Research, Spotify ●
- 2024-nu: Product Designer, Record Union

"Jag var med och startade upp NollK. Vi höll i TD:s första egna Mottagning!"



Många bollar i luften

Hej! Jag heter Lovisa och beskriver mig själv som en glad och aktiv person som trivs när det händer mycket, både på jobbet och utanför. Lika mycket som jag gillar att ha saker på gång tar jag också tid till att bara vara. En stund utomhus, hänga runt hemma eller tid med vänner – det är där jag laddar om. Hemma pågår det alltid något projekt, till min sambos stora förtret ofta halvfärdigt, men man kan inte lyckas med allt

Vägen till TD

När jag började på TD lockades jag av kombinationen kreativitet och teknik, men jag visste nog helt ärligt inte riktigt vad jag sökt till. Det mesta blev jag varse om på vägen, och jag skulle nog säga att det är ganska talande för mig.

Mycket i min karriär har inte alltid varit sådär planerat och uttänkt. Istället styrs jag av vad som känns kul och försöker vara öppen för möjligheter när de kommer.



Campuslivet: "En maxad tid"

När jag ser tillbaka på min studietid är det absolut en maxad tid i livet. Det var så mycket som hände och man spenderade nästan all sin tid med kompisar på campus.

Något som gjorde extra stort avtryck på mig var att jag var med och startade upp NollK. Vi höll i TD:s första egna mottagning, med allt vad det innebär. Cortègen var en annan höjdpunkt!

När jag tänker tillbaka på mina första år är det inte studierna som gjorde störst avtryck utan allt det runt omkring och alla härliga människor.



I figuren: det alledeles första TDnollK

Första klivet ut: Internship i Miami

Efter kandidaten kände jag mig redo att få testa på vad man kunde jobba med i praktiken. Genom amcip (numera cecip) fick jag ett internship utomlands som ledde mig till Miami för ett par månader.



Där jobbade jag med att designa interna rapporteringsverktyg på ett kryssningsrederi. Det gav mig mycket insyn i hur arbetslivet fungerar och jag påbörjade min master med en mycket tydligare bild av vad jag faktiskt tyckte var kul.

Att se produkter gå live

Väl på mastern tog jag även andra internship, till viss del vid sidan av studierna men även under somrarna. Jag hjälpte bland annat ett nystartat bolag med UI för deras MVP som de lanserade någon månad efter att internshipet var slut.

Det är häftigt att få se sin första produkt gå live och faktiskt bli något mer än ett universitetsprojekt. Vad jag uppskattade med att vara en del av ett mindre team var att man fick vara en del av hela processen.

Under ett annat internship fick jag jobba mer i ett produktteam och det var där jag fick förståelsen och intresset för user research som ett eget område.

Det är inte bara ett steg i en process, utan en hel kompetens i sig: att vara den som för samman affärsstrategi och användare när designern har fullt fokus på gränssnittet. Här fick jag flera mentorer att inspireras av som verkligen har påverkat hur jag arbetar idag.

Min studietid rundades sedan av med exjobb på Record Union, ett researchfokuserat arbete där jag försökte förstå åt vilket håll deras produkt kunde växa.

“Man lär sig att vara okej med otydlighet och lita på processen, att det finns ett slut även när man inte ser det.”

”

Drömjobbet på Spotify



Efter examen fick jag ett internship som UX researcher på Spotify och direkt efter sommaren erbjöds jag en heltidstjänst. Det var lite överkligt att faktiskt vara i en miljö som jag sett som drömjobbet under studietiden.

Jag jobbade med ett fantastiskt team i Göteborg med research kring appupplevelsen, specifikt med spellistor. Känslan av att jobba med en produkt som miljoner människor använder varje dag är svår att beskriva.

Att jobba i en stor organisation ger enormt mycket, men det är också utmanande att hitta sin plats när allt rör sig snabbt och alla omorganisationer sker. Jag lärde mig mycket om att arbeta genom förändring och det har gett mig en distans till dels mig själv och mitt arbetsliv.



Utsikt från Spotify-kontoret New York

En vanlig arbetsdag

Idag jobbar jag som Product Designer på Record Union. Jämfört med Spotify är det ett mindre bolag, vilket innebär att man är med i hela resan från idé till färdig produkt. Man ser vad man gör och förstår varför man gör det. Jag rör mig mellan research och design på ett sätt som passar mig bra. Något jag tagit med mig från alla mina erfarenheter är ett mer taktilt sätt att jobba med research.

Dagen börjar med stand-up. Sen beror allt på var i projektet vi är. En dag kan handla om att skissa i Figma, sätta ihop en prototyp inför ett test eller sitta med utvecklarna och gå igenom designen. Vi försöker ha färre möten och mer arbetsessioner, feedback och gemensam problemlösning. Det trivs jag med. Det roligaste är att se något växa fram och hitta de små detaljerna som verkligen gör skillnad.

Nytta med TD

Det jag haft mest nytta av är förmågan att starta upp något nytt utan att det känns läskigt. Man lär sig att vara okej med otydlighet och lita på processen. Det självförtroendet är guld värt i arbetslivet, där projekt stöps om och saker sällan är lika tydliga som i en kursuppgift.

Advanced User Studies [kurs] stack ut extra. Att få experimentera med metoder och inse att research kan vara kreativ och ändå ge riktiga insikter fastnade och påverkar hur jag jobbar än idag

Balansen mellan jobb & fritid

Om framtiden vet jag inte så mycket just nu, men jag vill ha ett liv där det finns plats för att växa i karriären men också bara vara och göra saker för mig själv. Jag vill bli utmanad på jobbet, men inte till den grad att det är det enda jag gör.

Jag uppskattar att få ha två delar av mitt liv: jobbet och en fritid, och de fyller mig på två olika sätt.

Saker jag hade velat veta innan jag lämnade Chalmers

- 1 Acceptera förändring: Arbetslivet förändras hela tiden. Projekt stöps om, deadlines ändras och team omorganiserar. Det är inte en varningssignal, det är normalt.
- 2 Gör internship: Gör internship om du kan och bygg något utanför skolprojektet.
- 3 Håll ut: Ta aldrig ett nej personligt, det kommer lösa sig.
- 4 Värda vänskapen: Hitta grejer som är dina egna, utanför plugget. Ta tillvara på kompisarna. Vänskaper som byggs under den här perioden håller länge om man vårdar dem.



”När jag tänker tillbaka på mina första år är det inte studierna som gjorde störst avtryck utan allt det runt omkring och alla härliga människor.”

Snabbfakta om Lovisa

- Ålder: 32
- Bor: Göteborg
- TD-år: 2016–2022
- Master: Industrial Design Engineering
- Föreningar: TDNollK & **TDjobb** \$\$\$
- Favoritmaträtt: Pasta
- Fritid: Måla, sticka, odla, fotboll, matlagning, löpning, cykling, längdskidor och övriga hemmaprojekt

Månadens alumn?

Månadens alumn är ett initiativ av TDjobb som presenterar tidigare studenter från Teknisk Design vid Chalmers. Syftet är att visa bredden av yrkesvägar efter utbildningen och inspirera dagens studenter med verkliga exempel på hur TD-kompetensen används i arbetslivet.

Din tur att ställa frågan!

Vad undrar du om livet efter TD?
Jobsökning, karriär, motivation, balans?

Skriv din fråga, så låter vi nästa alumn svara.

Känner du någon tidigare TD:are som inspirerar, gör något oväntat eller helt enkelt har en kul historia att dela? Nominera till nästa Månadens alumn!



Skanna QR-koden eller mejla oss;

tdjobb@tdtek.chalmers.se

Bilder



Fun Facts om Lovisa

Var med och startade TDnollK
Har jobbat på Spotify
Satt i TDjobb

MÅNADENS ALUMN

